

Le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et de la Vie associative,
le ministère de la Culture et de la Communication
et France Télévisions
présentent



CULTURE LYCÉE

www.culturelycee.fr



CINÉMA



THÉÂTRE



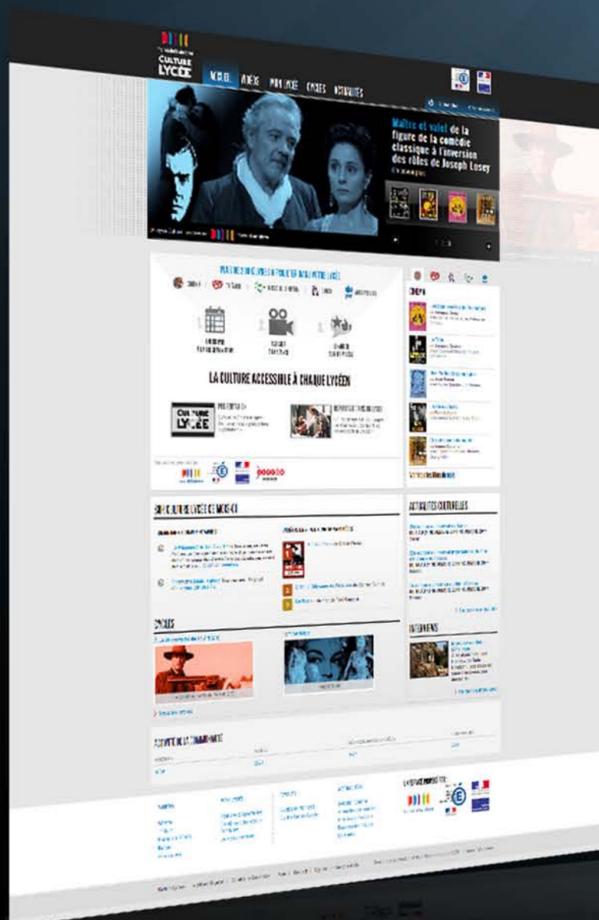
DANSE



MUSIQUE
ET OPÉRA



ARTS VISUELS
ET PATRIMOINE



CULTURE LYCÉE

PLUS DE 200 ŒUVRES
À PROJETER DANS LES LYCÉES



Depuis septembre 2010, la plateforme **Ciné-lycée** met des classiques du 7^e art à la disposition des lycéens.

Désormais, la plateforme **Culture-lycée** permet aux élèves de seconde, première et terminale de visualiser aussi des œuvres culturelles pour approfondir leurs connaissances.

France Télévisions, en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et de la Vie associative et le ministère de la Culture et de la Communication, offre aux lycéens français la possibilité d'accéder, sur **culturelycee.fr**, à un catalogue de classiques du cinéma, de captations d'œuvres de théâtre, de musique, de danse et d'opéra, ainsi que de documentaires portant sur les arts visuels et le patrimoine.



CULTURE LYCÉE

UNE NOUVELLE PLATFORME POUR LES LYCÉENS

Extension de la plateforme Ciné-lycée dédiée au 7^e art, Culture-lycée permet aux lycéens d'accéder à des événements culturels dans les champs du spectacle vivant (danse, musique, opéra, théâtre), des arts visuels et du patrimoine.

LE CONTENU

De même que Ciné-lycée offre la possibilité aux élèves de découvrir les grands classiques du cinéma, Culture-lycée leur donne accès aux chefs-d'œuvre du répertoire artistique et patrimonial.

Les œuvres sont choisies non seulement pour leur qualité, mais également pour l'intérêt qu'elles revêtent pour le public lycéen.

Du *Jeu de l'amour et du hasard* aux *Noces de Figaro*, en passant par *Le Lac des cygnes* ou *Claude Monet à Giverny* – *La Maison d'Alice*, les œuvres disponibles sur Culture-lycée permettent aux élèves d'élargir leur horizon culturel quelle que soit leur localisation géographique.

Destinée à un usage collectif, sur le modèle de Ciné-lycée, la plateforme Culture-lycée propose des fiches, des articles, des dossiers pédagogiques pour contextualiser les œuvres et permettre aux lycéens de mieux les appréhender.

SON AMBITION

Vecteur d'accès à l'actualité culturelle, la plateforme Culture-lycée sera aussi une invitation à aller à la rencontre des œuvres dans les salles de spectacles et les musées.

Culture-lycée est un nouvel outil en cohérence avec les objectifs du volet culturel de la réforme du lycée : il offre à chaque lycéen un accès facilité à la culture et lui permet de devenir un acteur de son parcours scolaire et culturel.

L'administration de la nouvelle plateforme est confiée à la même équipe que celle qui administre déjà Ciné-lycée. Les enseignants jouent un rôle incitatif en conseillant les élèves et en les orientant vers des œuvres avec lesquelles ils ne sont pas familiarisés.





L'Italie De Fellini à Goldoni, l'Italie est à l'honneur sur Culture Lycée.
En savoir plus



Un cycle Culture proposé par francetélévisions

PLUS DE 200 ŒUVRES À PROJETER DANS VOTRE LYCÉE

CINÉMA THÉÂTRE MUSIQUE ET OPÉRA DANSE ARTS VISUELS

1. **PARTICIPER À LA PROGRAMMATION**
2. **ASSISTER À LA SÉANCE**
3. **ÉCHANGER SUR LES VIDÉOS**

LA CULTURE ACCESSIBLE À CHAQUE LYCÉEN



REPORTAGE DANS UN LYCÉE

Profs, enseignants et élèves analysent les bénéfices du dispositif Ciné Lycée.



PRÉSENTATION DE CULTURE LYCÉE

Bande-annonce présentant le dispositif Culture Lycée et son catalogue.

Un service proposé par francetélévisions, Ministère de l'Éducation Nationale, Université de Bourgogne, CNDP-CRDP

SUR CULTURE LYCÉE CE MOIS-CI

DERNIERS COMMENTAIRES

- La Prisonnière du désert The Searchers, de John Ford est un film signifiant la solitude d'un homme errant dans l'immensité des Grands Canyons désertiques, poussé par la haine et... (clement coulou)
- Chantons sous la pluie Trop marrant ! So good ! (Coralynne CUTULLIC)

VIDÉOS LES PLUS PROGRAMMÉES

1. 2001 : L'Odyssée de l'espace de Stanley Kubrick
2. Citizen Kane de Orson Welles
3. Le Parrain de Francis Ford Coppola

CYCLES

Le cinéma fantastique



Un cycle Cinéma

L'Italie



Un cycle Culture

[Tous les cycles](#)

ACTIVITÉ DE LA COMMUNAUTÉ

INSCRITS	VOTES	SÉANCES PROGRAMMÉES	VISIONNAGES
18084	2587	3479	2206



CINÉMA

- Taxi Driver**
de Martin Scorsese
avec Robert De Niro, Jodie Foster
- Les Fraises sauvages**
de Ingmar Bergman
avec Victor Sjöström, Ingrid Thulin
- Elephant Man**
de David Lynch
avec John Hurt, Anthony Hopkins
- Taxi Driver**
de Martin Scorsese
avec Robert De Niro, Jodie Foster
- King Kong**
de Ernest B. Schoedsack, Merian C. Cooper
avec Fay Wray, Robert Armstrong

[Voir tous les films du mois](#)

ACTUALITÉS CULTURELLES

Ardail père & fils, graveurs et collectionneurs au XIXe siècle, exposition DÉCEMBRE 2011
Nemours - (77140)

28e édition du Festival du film de Sundance DU 19 AU 29 JANVIER JANVIER 2012
Salt Lake City, Utah, États-Unis

Suresnes cités danse, soirées d'ouverture JANVIER 2012
Suresnes - (92150)

[Toutes les actualités](#)

INTERVIEWS

Interview de Wajdi Mouawad
À lire absolument : une interview de Wajdi Mouawad, ses coups de cœur Culture Lycée, son dernier spectacle...

[Toutes les interviews](#)

VIDÉOS

- Cinéma
- Théâtre
- Musique et Opéra
- Danse
- Arts visuels

MON LYCÉE

- Séances programmées
- Dernières actualités de mon lycée
- Liste des membres

CYCLES

- Cycles Culture Lycée

ACTUALITÉS

- Sélection Cinéma
- Actualités partenaires
- Interviews d'experts
- Dossiers techniques
- Loi Hadopi

UN SERVICE PROPOSÉ PAR :



LES POSSIBILITÉS DE LA PLATEFORME CULTURE-LYCÉE

Culture-lycée est une plateforme interactive qui donne aux élèves la possibilité d'approfondir leurs connaissances en matière culturelle.

Elle permet notamment de :

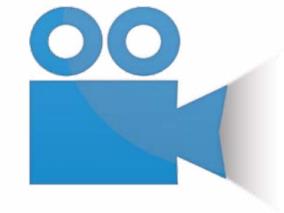
PARTICIPER À LA PROGRAMMATION

Conçue pour être un espace participatif, la plateforme favorise l'esprit d'initiative et l'autonomie des élèves au sein de leur lycée.



ASSISTER AUX SÉANCES

Les séances de Culture-lycée sont destinées à l'usage exclusif de l'établissement, en complément de ses activités pédagogiques. Les projections et discussions liées au dispositif Culture-lycée s'inscrivent dans les créneaux horaires d'ouverture des établissements.



ÉCHANGER SUR LES VIDÉOS

Les membres de la communauté Culture-lycée peuvent à tout moment échanger et commenter les programmes visionnés.



CULTURE-LYCÉE, UNE RESSOURCE INCONTOURNABLE

Culture-lycée s'articule avec les disciplines enseignées au lycée, telles que, par exemple, la littérature, l'histoire, la philosophie ou les enseignements artistiques.

Pour favoriser l'implication de l'ensemble des élèves et la construction de projets à vocation culturelle, les Maisons des Lycéens (MDL) constituent un outil indispensable.

Relais efficace du dispositif Culture-lycée, elles participent ainsi à la programmation et à la diffusion des œuvres inscrites au catalogue de la plateforme ou peuvent être à l'initiative d'expositions, de déplacements culturels assurant sa promotion.

Les Conseils des délégués pour la vie lycéenne (CVL) sont également associés à la promotion des séances et à l'information des élèves sur les possibilités qui leur sont offertes par la plateforme.

CULTURE-LYCÉE, LE CATALOGUE

La nouvelle plateforme Culture-lycée met à disposition des lycéens un catalogue évolutif d'œuvres classiques du patrimoine culturel. Des films, des captations de pièces de théâtre, de ballets, ainsi que des documentaires d'art et des portraits d'artistes accompagnent maintenant l'offre de films de Ciné-lycée, lancé en octobre 2010.

CINÉMA

2001 : l'Odysée de l'espace (Stanley Kubrick)
Citizen Kane (Orson Welles)
Le Parrain (Francis Ford Coppola)
Metropolis (Fritz Lang)
King Kong (Ernest B. Schoedsack)
Elephant Man (David Lynch)
Sueurs froides (Alfred Hitchcock)
West Side Story (Robert Wise/Jerome Robbins)
Un Américain à Paris (Vincente Minnelli)
Les Temps modernes (Charles Chaplin)
Le Rebelle (King Vidor)
Sur les quais (Elia Kazan)
Sur la route de Madison (Clint Eastwood)
La Femme et le Pantin (Josef von Sternberg)
Vanina Vanini (Roberto Rossellini)
Chantons sous la pluie (Gene Kelly et Stanley Donen)
La Grande Illusion (Jean Renoir)
La vie est belle (Frank Capra)
Le Trou (Jacques Becker)
Le Septième Sceau (Ingmar Bergman)
La Belle et la Bête (Jean Cocteau)
Taxi Driver (Martin Scorsese)
Certains l'aiment chaud (Billy Wilder) ↓



Manhattan (Woody Allen)
Casque d'or (Jacques Becker)
La Strada (Federico Fellini)
Ma nuit chez Maud (Eric Rohmer)
Cléo de 5 à 7 (Agnès Varda)
Pierrot le fou (Jean-Luc Godard)
Les Parapluies de Cherbourg (Jacques Demy)
Les 400 Coups (François Truffaut) ↓



Scarface (Howard Hawks)
Laura (Otto Preminger)
Pickpocket (Robert Bresson)
Senso (Luchino Visconti)
Le Cuirassé Potemkine (S. M. Eisenstein)
Les Raisins de la colère (John Ford)
Lawrence d'Arabie (David Lean)
La Nuit du chasseur (Charles Laughton)
L'Aurore (F. W. Murnau)
Profession : reporter (Michelangelo Antonioni)
Johnny Guitar (Nicholas Ray)
To Be or Not to Be (Ernst Lubitsch)

...

THÉÂTRE

Le Roi se meurt (Eugène Ionesco – Mise en scène : Georges Werler)
Angelo, tyran de Padoue (Victor Hugo – Mise en scène : Christophe Honoré)
Mademoiselle Julie (August Strindberg – Mise en scène : Frédéric Fisbach) ↓



Le Roi Lear (Shakespeare – Mise en scène : André Engel)
Tambours sur la digue (Hélène Cixous – Mise en scène : Ariane Mnouchkine)
Les Fausses Confidences (Marivaux – Mise en scène : Didier Bezace)
Le menteur (Carlo Goldoni – Mise en scène : Laurent Pelly)

Dom Juan ou le Festin de pierre (Molière – Mise en scène : Marcel Bluwal)
Pour un oui pour un non (Nathalie Sarraute – Mise en scène : Jacques Doillon)

L'Avare (Molière – Mise en scène : Catherine Hiegel)

Le Malade imaginaire (Molière – Mise en scène : Georges Werler)

L'Ecole des femmes (Molière – Mise en scène : Didier Bezace)

Hamlet (Shakespeare – Mise en scène : Thomas Ostermeier)

Coriolan (Shakespeare – Mise en scène : Christian Schiaretti)

Richard III (Paul Velherst d'après Shakespeare – Mise en scène : Ludovic Lagarde)

Feu la mère de madame (Georges Feydeau – Mise en scène : Alain Françon)

L'Île des esclaves (Marivaux – Mise en scène : Irina Brook)

L'Hiver sous la table (Roland Topor – Mise en scène : Zabou Breitman)

Ruy Blas (Victor Hugo – Mise en scène : Christian Schiaretti)

René de Obaldia, le troubadour du théâtre (documentaire)

...

MUSIQUE - OPÉRA

Carmen (Bizet – Direction musicale : Sir John Eliot Gardiner)

La Petite Renarde rusée (Janáček – Direction musicale : Dennis Russell Davies)

Werther (Massenet – Direction musicale : Michel Plasson)

L'Oiseau de feu (Stravinski – Direction musicale : Pierre Boulez)

Don Giovanni (Mozart – Direction musicale : Daniel Harding)

Così fan tutte (Mozart – Direction musicale : Daniel Harding)

Faust (Gounod – Direction musicale : Michel Plasson)

Les Palladins (Rameau – Direction musicale : William Christie)

Les Noces de Figaro (Mozart)

Les Contes d'Hoffmann (Offenbach – Direction musicale : Jesus Lopez-Cobos)

La Traviata (Verdi – Direction musicale : Myung-Whun Chung)

Pelléas et Mélisande (Debussy – Direction musicale : Sir John Eliot Gardiner)

La Tosca (Puccini – Direction musicale : Myung-Whun Chung)

L'Art de Chopin (documentaire)

Les Clefs de l'orchestre de Jean-François Zygel : Mozart, Dukas, Berlioz, Mozart, Schubert, Stravinski

Atys (Lully – Direction musicale : William Christie) ↓



Martin Scorsese, l'émotion par la musique (documentaire)

...

DANSE - BALLET

Le Lac des cygnes (Musique : Tchaïkovski – Chorégraphie : Rudolf Noureev)

Le Rendez-Vous (Musique : Daniel-François-Esprit Auber – Chorégraphie : Roland Petit)

Carmen (Musique : Bizet – Chorégraphie : Roland Petit)

Le Jeune Homme et la Mort (Musique : Bach – Chorégraphie : Roland Petit)

Cendrillon (Musique : Prokofiev – Chorégraphie : Rudolph Noureev)

Véronique Doisneau (Spectacle solo construit par Jérôme Bel)

Signes (Musique : René Aubry – Chorégraphie : Carolyn Carlson)

...

ARTS VISUELS - PATRIMOINE

Monet, l'instant et la lumière

Sur les pas de Cézanne

Dans l'atelier de Mondrian

Nicolas De Staël

Turner, Monet, Whistler, au fil de l'eau

Au royaume de Méroé : Mouweis, une ville sous le sable

Inde, à la découverte des Adivasis ↓



Claude Monet à Giverny – La Maison d'Alice Odilon Redon, peintre des rêves

...

(LISTE NON EXHAUSTIVE)



CINÉ LYCÉE

LA PREMIÈRE ÉTAPE DU PROJET CULTURE-LYCÉE

Dans le cadre du volet culturel de la réforme du lycée, le dispositif Ciné-lycée a été mis en place, à la rentrée scolaire 2010, dans tous les établissements généraux, technologiques et professionnels.

La plateforme Internet cinelycee.fr propose aux élèves l'accès à plus de 150 chefs-d'œuvre du patrimoine cinématographique et les invite à organiser des séances de cinéma au sein de leur établissement dans l'esprit des ciné-clubs.

SON AMBITION

En complément des dispositifs nationaux déjà opérationnels pour l'éducation à l'image, au cinéma et à l'audiovisuel (« Ecole et cinéma », « Collège au cinéma » et « Lycéens et apprentis au cinéma »), Ciné-lycée répond à trois objectifs principaux :

- permettre aux élèves d'approfondir leur connaissance des œuvres majeures du patrimoine cinématographique mondial ;
- favoriser l'esprit d'initiative et l'autonomie des lycéens et les inciter à enrichir la vie culturelle au sein de leur établissement ;
- contribuer à l'apprentissage des langues vivantes et à la rencontre avec les cultures étrangères grâce à l'utilisation, pour les films étrangers, de la version originale sous-titrée.

SON FONCTIONNEMENT

Ciné-lycée fonctionne en partenariat avec France Télévisions et le Scérén-CNDP.

Les vidéos peuvent être visionnées directement en streaming à partir d'un ordinateur connecté à Internet ou téléchargées de manière provisoire et sécurisée.

Les séances de cinéma sont organisées par des élèves de l'établissement, si possible en lien avec les activités de la Maison des lycéens et avec l'aide d'un enseignant désigné par le chef d'établissement. Il s'agit en général du référent culture, nommé dans chaque lycée depuis la rentrée 2010 et en charge de la mise en œuvre du volet culturel du projet d'établissement.

Pour accompagner la programmation et l'animation de ces séances, des dossiers thématiques ou techniques, ainsi que des fiches pédagogiques sur les films ont été réalisés en partenariat avec le Scérén-CNDP.





Directrice de la Communication externe de France 5 et des Actions éducatives

Laurence Cadenat

Responsable du service de presse de France 5 et des Actions éducatives

Frédérique Lemaire-Benmayor

Contact presse Actions éducatives – France Télévisions

Sally Cissé

01 56 22 91 03 - sally.cisse@francetv.fr

Service de presse du ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et de la Vie associative

01 55 55 30 10 - spresse@education.gouv.fr

Edition

Edité par la direction de la Communication de France Télévisions
en partenariat avec la délégation à la communication du MEN

Janvier 2012

Réalisation

Studio France Télévisions

Directeur délégué : Eric Martinet

Responsable éditoriale : Isabelle Ducrocq

Secrétaire de rédaction : Bénédicte Mielcarek

Iconographes : Catherine Hertel, Aline Songa

Graphisme : Anne-Claude Paré (Patin Couffin)

Photos © Pages 2-3 : François Roussillon, DR, Compagnie des Indes

Pages 4-5 : Telmondis, Compagnie des Indes

Pages 8-9 : United States - Prod - Compagnie des Indes - Pierre Grobois - Dream Way Productions

Pages 10-11 : United Artists, Carlotta Films, Roy Export Company Establishment.



francetélévisions



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



ministère
éducation
nationale

Ministère

Culture
Communication



CNDP